

## תלמודו בידו

### דף נז עמוד א

- א** [מנין שלאחר שמזה מדם הפר ומדם השעיר לפני ולפנים, מזה גם בהיכל מול הפרוכת ?
- ב** [כיצד למדים הזאות שבהיכל בהיקש, והרי המקור שמזה למעלה מדם הפר ולמטה מדם השעיר הוא מהיקש, ובקדשים אין הנלמד מהיקש חוזר ומלמד בהיקש ?
- ג** [האם ההזאות שבהיכל ביום הכיפורים ובפר העלם דבר היו על הפרוכת ממש או רק מול הפרוכת ?
- ד** [נתערב דם הפר בדם השעיר לפני שהכהן הגדול הזה בקודש הקדשים, מה יעשה ?
- ה** [נתערב דם הפר בדם השעיר לאחר שהזה הזאה אחת למעלה מדם הפר, מה יעשה ?

- א** [נאמר "וכן יעשה לאהל מועד", להקיש שכשם שמזה במקודש הקדשים אחת למעלה ושבע למטה מדם הפר ומדם השעיר, כך מזה בהיכל על הפרוכת.
- ב** [1. רק מנין ההזאות נלמד בהיקש, אבל עיקר חיוב ההזאה למעלה ולמטה מפורש בכתוב (הימנו ודבר אחר), ולר' עקיבא חוזר ומלמד בהיקש.  
2. ההיקש הראשון משוה בין שתי בהמות, שמספר ההזאות של דם הפר והשעיר שווה. ואילו ההיקש השני משוה שני מקומות. ובאופן זה חוזר ומלמד בהיקש.  
3. כיון שההיקש השני מלמד גם הזאות שמפורשות בפסוק (אחת למעלה בשעיר, שבע למטה בפר), למדים עמם גם ההזאות שנלמדו בהיקש.
- ג** [תנא: מול הפרוכת, וטיפי הדם נופלות לקרקע. ואם נגעו בפרוכת, אין בכך כלום. ר"א בר' יוסי: על הפרוכת. והוא אף ראה את הפרוכת ברומי והיו עליה טיפי דם. הן בסדר של אחת למעלה ושבע למטה, והן בלא סדר בפר העלם דבר.
- ד** [רבא: יזה מהתערובת אחת למעלה ושבע למטה, ויוצא חובת ההזאה של פר ושעיר. ר' ירמיה: יזה אחת למעלה ושבע למטה לשם פר, ושוב מזה כן לשם שעיר. וכן בהיכל.
- ה** [יזה שבע הזאות למטה לשם פר, ויחזור ויזה אחת למעלה ושבע למטה לשם שעיר. (ולא כפי שסבר רב פפא, שיזה שבע למטה לשם דם ושעיר, ואחת למעלה לשם שעיר.)